

La compagnie Miranda présente sa prochaine création jeune public

LES AVENTURES DE
PINOCCHIO

d'après Carlo Collodi

Mise en scène Florent Chauvet



L'histoire

Il était une fois... un roi !

Eh bien non, les enfants, vous vous trompez. Il était une fois... un morceau de bois.

Un de ces morceaux bons pour la cheminée ou pour caler un meuble, pas plus. Mais le sort et l'amour du bon vieux Gepetto en décident autrement et transforment notre buchette en pantin de bois capable de courir, sauter, danser et chanter.

A peine baptisé, Pinocchio part découvrir le monde avec une envie dévorante, celle de rendre son père Gepetto plus heureux. Mais il va rencontrer bien des embûches durant ses aventures.

Indifférent aux bons conseils et à la bienveillance de la petite fille aux cheveux bleus, il se laissera tenté tantôt par une carrière d'artiste, tantôt par une vie de bohème au pays des jouets, ou encore espèrera devenir riche grâce au champ des miracles.

Apprenant chaque jour de ses erreurs et à force de courage et de persévérance, ce vulgaire pantin de bois aura peut-être la chance de devenir un bon petit garçon...



Note de mise en scène

Tout le monde connaît l'histoire du petit pantin de bois qui voulait devenir un vrai petit garçon. Depuis plus d'un siècle ce texte rassemble toutes les générations. Tout le monde a un souvenir avec Pinocchio : les premières peurs, une statuette porte-clefs mal vernie, le regard d'un grand père, une mésaventure entre camarades dans la cour d'école...

Et si finalement toutes les aventures de Pinocchio étaient comme des chapitres d'un spectacle dans le grand théâtre de la vie...

Et si ce grand théâtre était la piste d'un vieux cirque de bois où chacun ferait son numéro tour à tour...

Et si nous étions tous des marionnettes...

Alors notre histoire de Pinocchio se passerait dans un vieux cirque itinérant, tout de guingois qui sentirait la sciure de bois, la poudre de maquillage et la barbe à papa !

Pinocchio y croiserait une ribambelle de personnages hauts en couleurs, tous plus extravertis les uns que les autres.

Des saltimbanques d'un théâtre de marionnettes, aux illusionnistes du pays des rêves, en passant par les magiciens de l'entourloupe, chacun jouera, à sa manière, un tour spectaculaire à Pinocchio, lui faisant ainsi miroiter monts et merveilles pour finalement l'abandonner à son triste sort.

Pinocchio trouvera-t-il sa place dans ce tourbillonnant monde d'artistes ?

Saura-t-il tirer son épingle du jeu ?

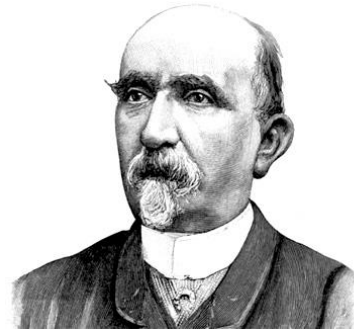
Réussira-t-il son entrée sur la piste du grand cirque de la vie ?



Les personnages



Un peu d'histoire...



Pinocchio est un personnage de fiction, héros d'un conte de fées moderne de la littérature pour enfants : *Le avventure di Pinocchio*, écrit en 1881 par le journaliste et écrivain italien, originaire de Toscane, Carlo Lorenzini, plus connu sous son nom de plume : **Carlo Collodi** (1826-1890).

Une multitude d'adaptations a été tirée du conte original : littéraires, théâtrales, chorégraphiques, télévisées, cinématographiques et en bandes dessinées, sans compter les centaines de traductions (il serait le deuxième livre le plus traduit au monde), de versions illustrées ainsi que les mises en musique et en chanson.

On reconnaît aux *Aventures de Pinocchio* une prérogative qui n'appartient qu'aux chefs-d'œuvre, celle d'être hors du temps. Pour les 100 ans de Pinocchio, en 1981, Italo Calvino écrivait ainsi : « Il nous est naturel de penser que Pinocchio a toujours existé, on ne s'imagine pas en effet un monde sans Pinocchio. »

Les Aventures de Pinocchio a été le deuxième livre le plus vendu en Italie au XX^e siècle avec le tirage de 9 à 10 millions d'exemplaires, derrière *La Divine Comédie* de Dante Alighieri .



En pratique

Spectacle musical pour enfants à partir de 4 ans.

3 comédiens

Conditions techniques adaptables à tous types de salle.

Espace scénique minimum : 6 m (ouverture) par 5 m (profondeur)

Durée : 50 min



La compagnie Miranda ... en bref

. Créations théâtrales

. Actions de formation et de prévention

. Direction artistique Théâtre de la Cité

- Née à Nice en 1993
- **32 salariés en 2016**
- **325 adhérents**
- **Environ 29 000 personnes touchées directement** par nos actions en 2016
- Création en 2010 du « Pôle Sud Théâtre » : un seul et même outil pour le théâtre à Nice,
 - 1 salle de 80 places, un espace de 450 m2 : **le Cube** pour créer et former (lieu de répétitions, création de décors, formations artistiques professionnelles (**AFDAS**), **7 résidences d'artistes en 2015/2016**, ateliers).
 - 1 théâtre de 180 places : **le Théâtre de la Cité** pour jouer et faire jouer
- Nos créations :
 - **Une diffusion importante : 136 représentations** en 2016
 - 3 créations
 - 8 reprises
 - **1 coproduction** « L'autre Galilée » au **Théâtre du Lucernaire à Paris**
 - **Succès au Festival d'Avignon 2016** : avec **Dom Juan et les clowns**, mise en scène Mario Gonzalez/Thierry Surace, accompagné par le **Théâtre National de Nice** (Irina Brook)

Une tournée nationale et internationale en 2017/2018 dont 9 représentations au Théâtre national de Nice en Janvier 2017.
- Nos actions en faveur de la jeunesse :
 - **37 établissements scolaires** touchés par l'ensemble de nos actions 2015/2016,
 - 5 actions de prévention par le théâtre, (action citoyenneté, conduites addictives, Savoir-être, radicalisation, stages avec la Protection Judiciaire Jeunesse)
 - **30 partenaires de terrain** (associations, services publics,...),
 - et environ **3 900 jeunes** touchés par toutes ces actions.
- Des formations artistiques professionnelles (AFDAS) avec des intervenants de renom
- Nos partenaires :
 - la **Ville de Nice**, le **Conseil Régional PACA**, le **Conseil départemental des Alpes Maritimes**
 - les communautés d'agglomération, **Nice Côte Azur** et **Pôle Azur Provence**
 - la **Politique de la Ville**
 - l'**ARS** (Ministère de la santé)
 - La **Fondation Stavros Niarchos**
 - La **Caisse d'Épargne Côte d'Azur**
 - l'**ADAMI** en 2010 et 2013 pour ses tournées à Paris,
 - le **FIJAD** en 2013
 - **Agrément Jeunesse et Sport**,
 - **Agrément Education nationale** 2012 pour ses actions avec le jeune public et les publics scolaires,
 - **Association reconnue d'Intérêt général.**

45 Créations théâtrales depuis 1993

Créations originales

Adaptations

DONT :

- **Une tempête**, d'après l'œuvre de Shakespeare, mise en scène T Surace, 2016
- **Dom Juan et les clowns**, de Molière, mise en scène Mario Gonzalez, 2013 – Festival Off Avignon 2016
- **Acting**, de Xavier Durringer, mise en scène F. Chauvet, 2013
- **L'Odysée burlesque**, d'après Homère, mise en scène T.Surace, 2012 avec tournée Paris
- **Monsieur Chasse**, de Feydeau, mise en scène T Surace, S Scantamburlo, 2011
- **Le Songe d'une nuit d'été**, théâtre musical avec 13 artistes sur scène, mise en scène T.Surace, 2009 – avec tournée Paris.
- **Adieu Boulevard**, une composition d'ensemble Cie Miranda, mise en scène T.Surace, 2008
- **Troubles**, de Grégorian, mise en scène de T. Surace, 2006
- **Petits crimes conjugaux**, de EE Schmitt, mise en scène de J. schoof et T. Surace, 2005
- **La Java du Bourgeois**, d'après Molière, mise en scène T.Surace, 2004
- **Soie**, d'après Alessandro Baricco, mise en scène T. Surace, 2004
- **Drôle de Faust**, de Gregorian, mise en scène T. Surace, 2003
- **Kvetch**, comédie grivoise de S. Berkoff, 2002 (30 représentations)
- **Baudelaire, une seule fleur du mal... hélas !**, poésie vivante de T. Surace, 2001 (Festival off d'Avignon 2001), (39 représentations).

22 créations jeune public

DONT :

- *Oscar et le grenier de tante Léopoldine*, 2016
- *Le dernier Dragon*, 2015
- *Fée Dodo*, 2014
- *Les Cadows* de S. Scantamburlo, 2013
- *Le Ouf du Roi* de S. Scantamburlo, 2012
- *Cloco et Huguette, compagnie Miranda*, 2008
- *L'Académie des fées compagnie Miranda*, 2005



Les lieux de programmation

Nice : Espace Magnan - Théâtre de la Cité – Théâtre Francis Gag – Théâtre de la Semeuse – Acropolis, Salle Athéna

Monaco : Théâtre des Variétés - Théâtre Princesse Grace – Théâtre des Muses

Marseille : Théâtre Toursky

Paris : Théâtre 13 – Vingtième Théâtre – Théâtre de Ménilmontant – Théâtre Clavel

Irigny (Lyon) Patadôme Théâtre

Avignon Le Théâtre du Balcon

Cannes : Palais Croisette - Espace Miramar – Théâtre de La Licorne – Théâtre Alexandre III

Menton : Palais de l'Europe

Antibes : Théâtre Antibéa, Palais des Congrès

Beausoleil : Théâtre Michel Daner – (Compagnie à résidence de 1997 à 2001)

Roquebrune : Festival de Roquebrune (06)

Var : Festival IN SITU à Carqueiranne (83), Festival Tragos de Cavalaire (83)

Gard : Festival de Bonnevaux (30)

Corse : Les Rencontres internationales de théâtre en Corse (R. Renucci)

Les actions de formation et de prévention

En 2006, la Fondation du Crédit coopératif a décerné à la Compagnie Miranda le **1er prix national** de l'initiative.

- **Formations professionnelles artistiques :**

- . « **Le mensonge dans la comédie bourgeoise** », formateur Jean-Claude Penchenat

Février 2007, 7 jours

- . « **Rencontres, duos et duels** », formateur Christophe Marchand

Septembre 2007, 10 jours (Stage conventionné AFDAS)

- . « **Travail sur le clown** », formateur Alain Gautré

Février/Mars 2008, 5 jours

- . « **Les voies de la créativité de l'acteur au quotidien** », formateur Paul Chiributa

Du 14 au 27 Janvier 2009, 12 jours (Stage conventionné AFDAS)

- . « **Outils techniques du comédien, les fondamentaux** » (Stage conventionné AFDAS)

- du 26 au 31 Octobre 2009, formateur : Svetlana KUZNETSOVA

- 2 et 3 Novembre 2009, formateur : Alain TERRAT

- du 4 au 10 Novembre 2009, formateur : Christophe MARCHAND

- . « **Du masque neutre au masque expressif** », formateur Mario Gonzalez (Stage conventionné AFDAS)

du 28 novembre au 10 décembre 2011 - 12 jours

- . « **Du masque neutre au personnage clownesque** », formateur Mario Gonzalez (Stage conventionné AFDAS) du

15 au 27 Avril 2013 - 12 jours

- **Ateliers théâtre en milieu scolaire :** maternelle, primaire, collège, lycée et université.

25 établissements touchés en 2015/2016

- **Formation théâtrale,** hors cadre scolaire, pour enfants, adolescents et adultes :

- 7 centres culturels ou théâtres

- **Nos actions de prévention** par le théâtre:

12 établissements scolaires touchés et 2 établissements judiciaires en 2015/2016

- action citoyenneté

- action de prévention des conduites addictives

- action Savoir-être

- action prévention de la radicalisation

- stages et interventions avec la Protection Judiciaire Jeunesse



COMPAGNIE MIRANDA

Le Cube
2 rue JB Calvino
06100 NICE
Tél : 04 93 84 21 35

Retrouvez-nous sur Internet : www.compagniemiranda.com

Avec le soutien de la Région PACA, du Département 06 et de la Ville de Nice.

